



國立臺灣海洋大學 大學社會責任（USR）實踐計畫

「打造國際旅遊島－社寮文化再現與地方產業佈建」

第1、2、3期電子報

目錄

總計畫	-----	P.3
子計畫一	-----	P.10
子計畫二	-----	P.13
子計畫三	-----	P.19
子計畫四	-----	P.21
子計畫五	-----	P.26
附錄	-----	P.28

The background of the page is a faded, light-colored photograph of a coastal landscape. It shows a body of water in the foreground, a range of mountains or hills in the middle ground, and a hazy sky above. The overall tone is soft and atmospheric.

總計畫

打造國際旅遊島 - 社寮文化再現與地方產業佈建

總計畫

1-3月執行進度

1、107年1月3日-107年教育部推動大學社會責任實踐計畫萌芽型(B類)簡報審查會議
由計畫主持人莊季高副校長、協同主持人黃麗生院長、嚴佳代老師代表出席
簡報會議。

2、107年2月13日- 107年度USR審查結果公告

總計畫擬訂USR計畫課群實施方案、共同執行項目具有PDCA機制的性質。

3、107年3月6日- 教育部臺教高(三)字第10700296951號函送達

總計畫擬訂共同執行項目時程表、經費修正表。

4、107年3月9日-總計畫召開第1次工作會議

(1)USR計畫課群實施方案、(2)計畫審查意見研復表、(3)經費修正表

5、107年3月15日- B、C計畫聯席會議(一)

由計畫主持人莊季高副校長主持。

6、107年3月16日

USR計畫修正計畫書、計畫審查意見研復表暨經費表上傳教育部

7、107年3月22日-第2次工作會議

(1)產官學社連結諮詢會議、(2)每月執行工作報告、(3)總子計畫經費分配額度

8、107年3月28日- 第3次工作會議

討論總計畫共同執行項目

總計畫

107年01月03日

107年教育部推動大學社會責任實踐計畫萌芽型(B類)簡報審查會議

依據本校總體發展之願景，順應社會脈動與需求，朝高科技與人文均衡發展。在「國立臺灣海洋大學105-109年度校務發展計畫」中，提出「社會實踐：整合產官學研力量促進區域發展。」為發展策略之一，並明列各核心指標項目與推動實踐大學社會責任之推動方針，如「（三）學校依自我定位下之產官學合作關係項下：方針二：建置海大產學實驗基地及附屬機構，推動策略性學校、機構及產業聯盟。方針三：強化產學研銜接在地產業端，推動產學合作。方針五：落實學生校外實習課程。方針六：營造就業導向機制、推動產學合作接軌計畫。方針七：佈建學用合一網絡，深化學習在地實踐。方針八：強化海洋產學合作機制，促進海洋職涯發展等。

為開拓海洋社會人文學科領域之教學研究與產學合作，落實對社會國家的貢獻與責任，相繼於2014年設立海洋觀光管理學士學位學程（系）、2016年設立海洋文創設計產業學士學位學程（系）。而在此之前，本院早已組成「海洋文化觀光」跨領域、跨碩、學士班之課程群與教師社群，並定期舉辦「海洋文化觀光研習營」，擴大推廣服務效應。加上新設的學士學位學程，本院乃為具有海洋經濟、海洋教育、海洋文化、海洋英語、海洋文創、海洋觀光等六大領域並具海洋特色的人文社會科學院。

地區議題盤整與需求分析、方案策略與施作地點之擬定、計畫目的與執行項目之釐清、施作空間潛力條件之分析、以及影響效益評估，係經由研究團隊事前現況調查、問題診斷、提出對策等研究進程，並多次與地方公私部門、社群團體、業界居民互動的結果。首先自102年開始，本校人社院即建置「海洋英華講堂」作為產、官、學、社交流連結平臺，並不乏海洋文創、觀光、休閒論題，帶動本院師生的對相關議題的關注，並強化其社會互動意識。

總計畫

107年03月09日

第1次工作會議

此開會出席的人員有海洋文化所/人文社會科學院 黃麗生教授/院長、教育研究所 嚴佳代助理教授、體育室教學組/共教中心 曹校章組長/副教授、文創設計產業系 莊育鯉助理教授、資訊工程學系 謝君偉教授、海洋文化研究所 王俊昌助理教授、文創設計產業系/華梵美術暨文創系 賴維鈞兼任教師/專任講師、文創設計產業系 李奕璋助理教授、共教中心語文組/文創設計產業系 顏智英教授/系主任、基隆市旅遊聯盟促進會翁進全 前理事長。

主席報告：

- 一、請各子計畫主持人、成員依討論事項中的工作分配提供相關資料，並於3月14日(星期三)上午8時前回傳至y105036@gmail.com彙整，由本人進行最後統整並彙送教育部辦理。
- 二、審查意見研復表，請各子計畫回傳修正資料時留意新增資料以顏色區隔，刪除資料用刪除線繪製，俾便統整。
- 三、因107年教育部「大學社會責任實踐計畫」僅補助一半費用，故教學獎助生之工作費從三月份開始支領。

討論事項：

- 一、**USR**計畫課群實施方案。
- 二、計畫審查意見研復表。
- 三、經費修正表。

總計畫

107年03月15日

B、C計畫聯席會議(一)

此開會由計畫主持人 莊季高副校長主持，出席的人員有海洋文化所/人文社會科學院 黃麗生教授/院長、教育研究所 嚴佳代助理教授、體育室教學組/共教中心 曹校章組長/副教授、文創設計產業系 莊育鯉助理教授、資訊工程學系 謝君偉教授、海洋文化研究所 王俊昌助理教授、文創設計產業系/華梵美術暨文創系 賴維鈞兼任教師/專任講師、文創設計產業系 李奕璋助理教授、共教中心語文組/文創設計產業系 顏智英教授/系主任、基隆市旅遊聯盟促進會翁進全 前理事長，開會討論。



總計畫

107年03月22日

第2次工作會議

主席報告：

一、107年3月9日出席C類深耕型與B類萌芽型第1次聯席會議，莊副校長提到USR計畫教育部最重視培育區域發展所需人才，第二是跨科系、跨校團隊的能量。

二、莊副校長提醒各位老師深耕是5年期的計畫，USR是深耕計畫的一部分4年期，寫計畫書時要留意4年期程，循序漸進完成。

三、張文哲教務長提出，現在學校有兩個USR計畫正在執行，在審查委員的角度，同時會看兩個計畫之間的異同，以後對外B、C計畫統一答辯。以下是我的歸納：相同處：1.執行理念：主要就是人才培育為本，社區結合為體、社會發展為宗。2.執行方向：人文資產的盤點與典藏、產業發展的復甦與創新。不同處：人員、團隊、場域、對象與策略方法皆不同。

四、聯席會議中我提出有關申請書內文子計畫協同主持人、子計畫共同主持人與子計畫計畫成員的格式C類與B類不同，若職稱能夠統一並尊重學者是最好。經研發處副研發長確認本計畫子計畫共同主持人，等同一般計畫共同主持人，可算積分。故修正計畫書已將王俊昌老師、賴維鈞老師、李奕璋老師、顏智英老師列為子計畫共同主持人。

五、副校長預告之後會有北北基USR高教中心北區聯盟，請C、B類計畫共同承擔這個任務，相關訊息公告時祈請為各夥伴配合。

六、為確保本計畫人才培育目標之達成，請各位夥伴定期以PDCA循環模式檢視並執行本計畫課程群實施方案

討論事項：

一、產官學社連結諮詢會議。

二、每月執行工作報告。

三、總子計畫經費分配額度。

總計畫

107年03月28日

第3次工作會議

此開會出席的人員有海洋文化所/人文社會科學院 黃麗生教授/院長、教育研究所 嚴佳代助理教授、體育室教學組/共教中心 曹校章組長/副教授、文創設計產業系 莊育鯉助理教授、資訊工程學系 謝君偉教授、海洋文化研究所 王俊昌助理教授、文創設計產業系/華梵美術暨文創系 賴維鈞兼任教師/專任講師、文創設計產業系 李奕璋助理教授、共教中心語文組/文創設計產業系 顏智英教授/系主任、基隆市旅遊聯盟促進會翁進全 前理事長，會議討論事項為總計畫共同執行項目。

主席報告：

一、總計畫業務費為執行各子計畫間共同執行項目。因經費縮減須調整刪併原規劃活動。共同項目涉及各子計畫執行內容和進度，如何調整刪併由此次會議

與各位夥伴報告討論。

二、3月15日B、C聯席會議紀錄。

三、3月20日USR會議，莊副校長指示每個月月初舉辦B、C聯席工作成果報告，每個子計畫報告約5分鐘。

討論事項：

一、有關總計畫執行之共同項目。



子計畫（一）

地方故事與文化再現

子計畫（一）

1-3月執行進度

一、和平島史前迄今文獻蒐集（含古地圖）及歷史綱要撰寫，包含（一）原住民文化與考古發現、（二）東亞航線上的關鍵地標與中繼站、（三）16-17世紀的國際轉口貿易中心、（四）17下半後的邊陲化、（五）清代由兩岸對口到國際商港的變遷、（六）基隆成為日本殖民統治下的核心港。

二、地方故事的蒐集

（一）目前已蒐集到和平島的地方故事2則、傳說5則、歌謠1則、諺語8則，合計16則。

（二）已針對目前和平島各族群的居住地，進行踏查，將進一步針對個人進行採訪

三、與在地傳統產業對話，已透過當地地方頭人接觸漁業經營者，將以慢魚角度勾勒魚場、漁法、食魚等面向。

四、地域空間加值-文化再現點的實作

（一）進行西班牙與荷蘭時期聖薩爾瓦多城遺址地圖的蒐集。

（二）「八尺門礦鐵道終點站產業遺址再現基地」：史料蒐集完畢，並已現場探勘，將進一步規畫如何文化再現。

子計畫（一）

107年03月15日

基隆民間文學

曾子良老師為基隆民間文學重要之研究者，從其所提供之雞籠文史協進會所采編《基隆市民間文學采集》中整理出與社寮島天后宮和社靈廟及原住民相關的諺語傳說及故事等，如下15項:

1.天后宮的由來；2.大媽的傳說；3.媽祖石的傳說；4.三府王爺的傳說；5.社寮查某社寮款，八斗子查某十八全；6.社寮王爺公，八尺門大道公，沙灣清國公，對面西仔墓；7.八斗仔杜，社寮涂，水尾仔許，三貂吳；8.大竿林菜頭，社寮蒜；9.北社寮，南安平；10.石花菜，苦礁掠；11.跋死牛，挽海菜；12.叫豬拜大年；13.放屎佔田園；14.賣番鴨槓到海；15.風吹嘉臘走



The background of the page is a faded, light-colored photograph of a coastal landscape. It shows a body of water in the foreground, a range of mountains or hills in the middle ground, and a hazy sky above. The overall tone is soft and serene.

子計畫（二）

和平島國際旅遊觀光整合發展規畫

子計畫（二）

1-3月執行進度

1. 辦理教育研究所與原住民會館歌舞表演教育交流會。(1/6)
2. 帶領研究生與原住民會館舞團訪談。(1/19)
3. 參與宏岳國際和平島規劃會談。(2/28)
4. 參與采堤運動與宏岳國際和平島海洋教育遊學團規劃會議。(3/1)
5. 帶領研究生張佳慧與舞團觀察與溝通。(3/6)
6. 帶領研究生與陳明建議員、原住民會館團長等5人洽談原住民會館歌舞表演再造。(3/9)
7. 辦理金界旅行社歐洲線產品部王韻雅等人和平島踩線行程。(3/19)
8. 辦理雄獅旅行社入境部吳維國資深經理等人原住民會館、阿拉寶灣與和平島公園踩線行程。(3/20)
9. 與研究生張佳慧共同進行原住民歌舞田野調查彙整現有曲目內容。(3~4月)
10. 辦理東京海洋大學佐佐木剛教授、後滕丞、福井縣若狹高中小坂康之博士、高橋慧、中村佐代子等人阿根納餐廳、原住民會館、正濱漁港踩線行程。(3/24)
11. 協助交通部北觀處辦理中國華東旅行社代表15人前往和平島地質公園、CASA Picasso、正濱漁港、原住民會館。(3/24)
12. 邀請和平島業者宏岳國際翁瑜邦經理演講和平島資源與規劃。(3/28)
13. 海洋人文地理實察課程35位同學前往社寮東砲台、阿拉寶灣考察與辦理淨灘活動。(3/29)

子計畫（二）

107年03月19日

金界旅行社歐洲線產品部踩線行程

安排高階主管及公主遊輪岸上觀光主管，在五月前往踩線並規劃相關行程。



子計畫（二）

107年03月20日

雄獅旅行社入境部四人和平島踩線行程

1. 原住民文化交流，欣賞原住民舞蹈表演。
2. 和平島地質公園、阿拉寶灣踏查，認識地理地質、植物生態等。
3. CASA Picasso品嘗西班牙風味料理，走訪正濱漁港。



子計畫（二）

107年03月24日

東京海洋大學與若狹高中和平島踩線行程

景點介紹：原住民會館位於正濱路原住民海濱國宅社區右側，是基隆市政府為了推廣原住民文化所建的一座會館。基隆市原住民大多來自花東地區，目前總人數約7,500人，其中以阿美族人數最多，為了保存並傳承基隆市原住民文化，將大力推展原住民藝文觀光活動。

決議項目：

1. 活動內容吸引旅客，增加日文主持或主持。
2. 日本人對於互動很有興趣，可增加互動時間。
3. 可以提供小禮品，讓旅客自行贊助。



子計畫（二）

107年03月29日

文創系人文地理實察





子計畫（三）

海洋運動休閒產業規劃暨遊程人才培育

子計畫（三）

1-3月執行進度

1.培養海洋休閒運動人才。

2.開設證照工作坊，提供學生獲取證照之方法與輔導。

3.盤點和平地質公園海洋休閒運動種類與配套措施。

4.預計在五月份，由提供七堵國小海洋休閒運動孵育基地就業管道與人員培訓。

5.六月份全面進駐和平島地質公園區，提供救生員職缺、獨木舟、浮潛、水肺潛水等體驗活動實習與工讀機會。

6.與和平島OT廠商（宏岳國際）、海洋休閒運動與救生員管理廠商（采堤運動休閒管理顧問有限公司）達成三方合作協定與未來合作機制與方向。



子計畫（四）

和平島區域品牌建構與在地特色產業應用

子計畫（四）

1-3月執行進度

一、設計發展(教學步驟與內容)

(一)文獻彙整與研析:自然生態、歷史人文等，已建置部分資料。

(二)設計思考與製作:已應用部分文獻資料，指導學生設計思考，製作出和平島文創商品的雛形。

二、行政工作

(一)演講：

由計畫主持人莊育鯉助理教授、共同主持人李奕璋助理教授所執行之「服務設計」、「工業設計概論」課程，邀請本校生命科學暨生物科技學系黃培安助理教授進行演講，講題：「褐藻保健食品產業應用」，使同學對於海洋特色產業有較深入的認識。(3/6)

(二)參訪(活動)：

由計畫主持人莊育鯉助理教授、共同主持人顏智英教授帶領劉庭妤、蔡岳呈等同學參與「基隆市自造教育及科技中心暨安樂高中自造實驗室啟用典禮」，與基隆在地學校進行海洋文創設計相關經驗的交流，其中蔡同學八斗子海釣船作品特別獲得基隆市長林右昌的青睞。

子計畫（四）

1-3月執行進度

(三)會議：

1.B類、C類聯席會議:

第1、2次-莊季高副校長主持,子計畫四由莊育鯉主持人與會報告計畫方向與主要工作項目。(3/9、3/15)

第3次-張清風校長主持,子計畫四由莊育鯉主持人與顏智英共同主持人與會,校長強調各計畫宜密切地合作與協調。(3/26)

2.B類總計畫工作會議:

第1次-黃麗生院長主持,討論回覆審查意見及經費分配事宜;子計畫四由莊育鯉主持人、李奕璋與顏智英共同主持人與會。(3/9)

第2次-黃麗生院長主持,討論跨領域焦點對談執行方式、每月執行工作報告撰寫方式及繳交日期;子計畫四由莊育鯉主持人、李奕璋與顏智英共同主持人與會。(3/22)

第3次-黃麗生院長主持,討論總計畫業務費與活動內容調整事宜,並轉達莊副指示:每月月初(四月在4/11)各子計畫主持人須於聯席會議進行工作報告3-5分鐘。子計畫四由莊育鯉主持人、顏智英共同主持人與會。(3/28)

子計畫（四）

1-3月執行進度

3.子計畫四工作會議:

第1次-確認106-2計畫執行之課程，主持人莊育鯉助理教授為「服務設計」、共同主持人李奕璋助理教授為「工業設計概論」。(1/24)

第2次-確認邀請本校生命科學暨生物科技學系黃培安助理教授進行演講，講題：「褐藻保健食品產業應用」，以增進同學對於海洋特色產業的認識；確認本計畫期中成果展現的時間為6/8～15，地點在展示廳，並即刻進行場地申請事宜。(2/27)

第3次-確認107-1計畫執行之課程為主持人莊育鯉助理教授與共同主持人李奕璋助理教授合開之「文創品牌與行銷實務」。(3/6)

第4次-確認邀請高雄師範大學工業設計學系暨研究所系主任兼所長陳俊智教授，於六月十九日進行文創設計相關演講，以深化同學文創設計之理念與方法。(3/14)

第5次-確認4/16焦點座談邀請之業界諮詢對象為宏岳公司負責人黃偉傑；確認本計畫期中成果展現的項目為：和平島之品牌規劃、吉祥物、文創商品。(3/20)

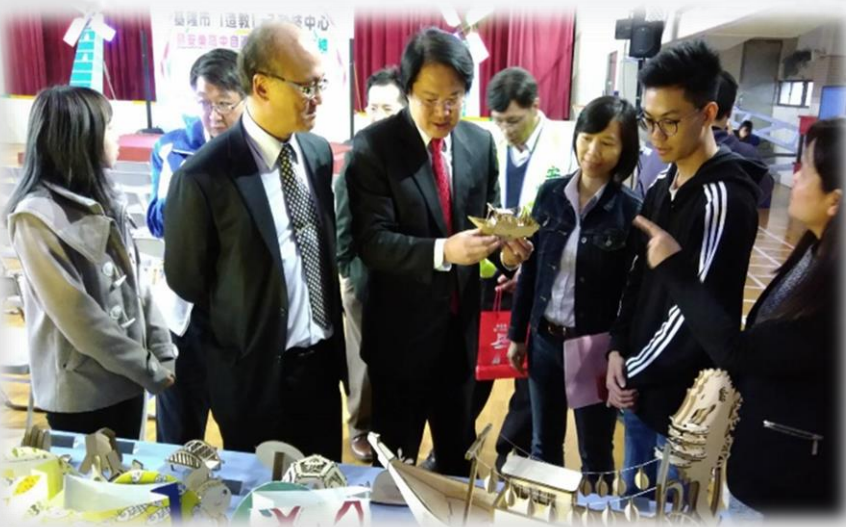
第6次-本計畫之經費規劃討論；校外參訪 (6/22) 規劃討論。(3/27)

子計畫（四）

1-3月執行進度



黃培安助理教授演講



參與「基隆市自造教育及科技中心暨安樂高中自造實驗室啟用典禮」活動



子計畫（五）

融入**3D**與**AR**技術之和平島景觀展示與歷史場景重現


子計畫（五）

1-3月執行進度

- 1.空拍機掃描和平島地形。
- 2.和平島3D 雲點呈現。
- 3.和平島文創內容比賽並與APP 應用程式與AR系統開發結合
- 4.和平島文化APP 應用程式開發，行銷和平島國際觀光。
- 5.和平島文化AR 系統開發，結合AR 虛擬實境技術，開發在地化出海洋休閒與文化互動體驗推動和平島文創觀光產業。



和平島之空照圖



附錄

計劃書

總計畫

總計畫共同執行項目具有PDCA機制的性質：

- 1.「潮遊和平島」電子期刊出刊(執行成效管控)：以即時分享執行經驗與成果等資料、落實各子計畫之間的整合。
- 2.跨領域焦點對談(滾動式檢查與修正)：為各子計畫建構「議題連結」和「資源分享」平臺，對談問題、激盪思考；並由各子計畫邀請在地相關產業、社群、居民與公部門代表蒞校與團隊共同對談。
- 3.海洋文化觀光研習營(公民參與策略)：以「打造國際旅遊島」為主軸，除以大學生和社會人士為學員外，亦開放基隆地區相關社群與一般市民參與研習，促進產、官、學、社交流，以收相輔相成之效。
- 4.工作坊與成果展(產業連結與修正成果)：為呈現計畫執行成果，增進計畫團隊與市民社群互動，提升執行成效，邀請地方業界、專家學者、相關社群與各子計畫人員交流評論，以達到理念傳播、成果修正之效，並增進市民自主參與、凝聚共識、與外界互動的動力與能量。

子計畫（一）

地方故事與文化再現

主持人黃麗生教授：決定子計畫一名稱、執行項目、計畫共同主持人與預期目標，並負責各項目內容的整合與詮釋。**共同主持人王俊昌助理教授：**執行人文與自然資源再檢視、地方故事的蒐集、以及與地方傳統產業對話。**共同主持人賴維鈞講師 / 助理教授級專業教師：**執行地域空間增值-文化再現點的實作。

本計畫掘發深度文化之旅素材與子計畫2、3、4、5連結，並提供文化再現點。執行項目為：人文與自然資源再檢視、地方故事的蒐集與再現、與在地傳統產業對話與創新、地域空間增值-文化再現點的實作。最後並針對和平島地方故事的與文化再現形式效應，進行理論意義和應用效益的整合詮釋。

子計畫（二）

和平島國際旅遊觀光整合發展規畫

主持人嚴佳代助理教授，以PDCA(計畫、執行、檢視、實施)的概念，整合和平島相關旅遊盤點資料，包括現有及潛力旅遊景點、現有潛在商家、高潛力活動產品、以及相關旅遊資源與服務，並透過旅行社(團體旅遊)及旅客(自由行)需求研究，修正和平島旅遊產品並與業者共同提出整合行銷服務方案，並因應基隆港成為國際郵輪旗艦港，國際旅客增加、臨岸接待需求激增的新形勢，共同推動永續發展之和平島旅遊亮點，塑造和平島成為國際級的旅遊島，吸引國內外旅客前來和平島消費。

本子計畫主軸包括：1)區域觀光景點與遊程規劃:規劃具有國際競爭力之產品，進而依據市場導向進行產品友善化。2)觀光產業組織建構與推展:利用區隔市場之服務項目與現有旅遊資源之升級與轉換，提升產業競爭力。3)觀光人才培育與大學資源結合:透過產學合作建構國際化旅遊產品及服務，並透過人才培育與產學合作持續厚植人才。

本子計畫擬整合旅遊資源、整合產品行銷、整合規劃國際化服務提升方案，並依據國際島旅遊發展策略，整合其他四個子計畫，依據旅遊服務需求，協助建構具備國際旅遊島之產品與服務。

子計畫（三）

海洋運動休閒產業規劃暨遊程人才培育

主持人曹校章副教授，擬透過子計畫一的地域、資源、環境、文史等資源調查所建構之社寮島識別系統，提供本子計畫資源盤點之先導依據，檢視基隆市海洋休閒運動產業的現況與需求，透過產、官、學界專家多面向審視後，兼顧環境、經濟、文化與永續發展之面向，檢視和平島海洋休閒運動場域適切性、活動獨特性調查與可運用發展之軟硬體、人力資源盤整，綜合北海岸暨觀音山國家風景處、基隆市政府漁業科、國立臺灣海洋大學、海洋運動業者整合、法規與政策協調暨海洋休閒運動體驗活動與遊程創出，並透過子計畫二、四、五的相關產、官、學、研的專業技能、知識與實務導入，創發出海洋休閒運動體驗、遊程規劃、人才培育暨新產業合作、訓練與推展之產業佈建策略。

子計畫（四）

和平島區域品牌建構與在地特色產業應用

主持人莊育鯉助理教授、共同主持人李奕璋助理教授、共同主持人顏智英教授：擬透過子計畫一的地域、資源、環境、文史等資源調查，作為本子計畫資源盤點之先導依據，來建構和平島之識別系統。本計畫將針對和平島地方特色產業的特性以及產業發展架構，歸納出地方特色產業的組織型態，分析其地方特色產業鏈的結構性，發展其具有地方認同與地方符號識別基礎之地方特色與識別符號系統。同時在第二階段規劃品牌系統的應用規範，透過與地方連結且創新的產業活動或產品，建立完整的和平島地方產業品牌系統，來獲得該地區居民與外來消費者的認同。並透過子計畫二、三、五的相關產、官、學、研等專業觀光、休閒服務與自然資源地景應用之導入，創發具和平島地域特色產業之佈建策略與人才培育；並因應有開發需求的店家，指導其開發緊密結合區域意象與地域資源，發展屬於和平島地域特色的文創商品。

子計畫（五）

融入**3D**與**AR**技術之和平島景觀展示與歷史場景重現

主持人謝君偉教授負責規劃執行，擬透過科技技術，以歷史地圖作為介面，將過去和平島文化資產保存工作從「點」的文化資產連結成「線」、「面」的保存，更藉由**3D**、人工智慧與**AR**技術，融入不同時代的場景，將過去的歷史畫面，更進一步能做「體」的虛擬實境再現。此計畫將集合子計畫一的地域、資源、環境、文史等調查資源，結合子計畫二、三、四的基隆市海洋觀光整合發展規畫圖與特色應用，運用虛擬實境**VR**與擴增實境**AR**等最新數位科技，將和平島的文化與歷史，做更深入的互動空間轉換，營造更精緻的文化資產內容呈現，成為基隆的文化品牌，並結合網頁技術、物連網與通訊技術，開發相關發展和平島導覽app，發展虛擬流覽技術；進一步創發出互動擴增實境**AR**文化體驗與電遊等產業，為廠商創造無限增值商機，達到廣泛文化遺產展示。

執行學校能量（1）

依據本校總體發展之願景，順應社會脈動與需求，朝高科技與人文均衡發展。在「國立臺灣海洋大學105-109年度校務發展計畫」中，提出「社會實踐：整合產官學研力量促進區域發展。」為發展策略之一，並明列各核心指標項目與推動實踐大學社會責任之推動方針，如「（三）學校依自我定位下之產官學合作關係項下：方針二：建置海大產學實驗基地及附屬機構，推動策略性學校、機構及產業聯盟。方針三：強化產學研銜接在地產業端，推動產學合作。方針五：落實學生校外實習課程。方針六：營造就業導向機制、推動產學合作接軌計畫。方針七：佈建學用合一網絡，深化學習在地實踐。方針八：強化海洋產學合作機制，促進海洋職涯發展等。

本校也將社會實踐相關事務融入到本校各推動事項與計劃管考中，表示本計畫為本校校務發展計畫中的重要一環，也充分展現本校對善盡大學社會責任與落實社會實踐的重視。準此，推動實踐大學社會責任乃本校「海大校務發展計畫」中的核心主軸，尤其是對於基隆及北海岸地區、馬祖地區等場域，從本校海洋特色教學研究出發，整合產官學研力量促進區域發展。

本校（國立臺灣海洋大學）為國內專業之海洋特色領域之教學、研究與發展之綜合型大學，致力於發展海洋科技、產業、管理領域之教學研究，無論是在基礎理論或創新應用皆成果斐然；對臺灣海洋相關的產業發展、政策制定、人才培育、學術研究乃至於社經動脈與議題主導等各方面，皆有重要影響，在國內大學之中可謂居執牛耳之地位。以此為基礎，本校於2005年成立人文社會科學院，所轄單位多具海洋特色，並積極營造校內外之跨領域合作以及國內外學術交流機制，加強產、官、學、社之間的互動聯結，針對社會現實需求、人文教化願景以及人海永續共存的價值目標，深化本院設立之教學研究效能與社會貢獻。

執行學校能量（2）

本校為開拓海洋社會人文學科領域之教學研究與產學合作，落實對社會國家的貢獻與責任，相繼於2014年設立海洋觀光管理學士學位學程（系）、2016年設立海洋文創設計產業學士學位學程（系）。而在此之前，本院早已組成「海洋文化觀光」跨領域、跨碩、學士班之課程群與教師社群，並定期舉辦「海洋文化觀光研習營」，擴大推廣服務效應。加上新設的學士學位學程，本院乃為具有海洋經濟、海洋教育、海洋文化、海洋英語、海洋文創、海洋觀光等六大領域並具海洋特色的人文社會科學院。

本校面對校址所在的基隆人文發展與轉型挑戰，提供所需之學術研究與知識基礎，乃至問題診斷、方案提出與政策建議，可謂責無旁貸。本計畫即由人文社會科學院結合校內外資源，組成跨學科、跨校際之整合型團隊，擬藉由「人文創新、產學連結、在地整合、社會實踐」等核心概念，鎖定和平島（舊稱社寮島）為大學社會實踐的場域，透過區域企業識別系統建構、文史踏查與再現、社區文創轉型與商品產出、海洋休閒運動技能與人才培育、海洋觀光產業包裝與行銷、科技技術與AR擴充實境技術運用等專業技術與技能，整合大學與地方公私部門，透過現況調查、問題診斷、提出對策等研究進程，落實公民參與、產業促進、人才培育等社會實踐重點，以善盡大學社會責任。而本校人文社會科學院在海洋相關之人文、社會、教育、環境、觀光、運動休閒等專業人才充足，透過校內外資源整合，籌組人文社會跨領域相關議題之研究團隊，能充分展現掌握基隆地方人文發展與在地整合實踐的相關議題。

執行學校能量（3）

參與本計畫跨校合作的華梵大學賴維鈞老師，除了在華梵大學美術暨文創系擔任專任講師外，亦為本校海洋文創設計產業系兼任助理教授級專業教師，經年參與本校人社院執行計畫，並協助文創設計產業系課程的規劃與教學。此外，華梵大學美術暨文創學系畢業生也多位投考海大海洋文化研究所研讀並參與計畫執行。在長久合作的默契下，進行本計畫和平島文本資源轉化詮釋與展示的工作非常適宜。賴老師本身在社區營造、文創產業研究與執行具有全台執行的研究與多年經驗，也是地方文化保存區域博物館的國際理事，而在海大兼課的課程也多帶領學生實作進行海洋文創設計教學。本計畫主要借重其在區域博物館、地方文化館、社區營造、文化資產方面的專長，以助於計畫文化再現與空間增值目標的達成。賴老師除了帶領海大文創系學生在地實作外，亦可導引華梵美術文創系學生的實地參與，增進其對和平島及北海岸地方海洋文創觀光休閒產業的體認與能力。本計畫亦將連結基隆在地之大專校院-經國管理學院休閒健康學系、崇右影音科技大學觀光事業管理學系，共同針對和平島海洋休閒運動人才進行培育與合作。

子計畫（一）：地方故事與文化再現

計畫團隊曾執行相關計畫之執行成果概述

計畫主持人黃麗生教授：

（1）梯山航海：後龍溪流域客家文化的海洋史考察(行政院客家事務委員會 2007.1.1~2007.11.31)執行成果：發表〈後龍溪流域客家人的多元族際體驗與海外連結〉。

（2）96年度人文社會科學領域專題教學研究社群發展計畫「海洋人文學程暨主題研究整合型計畫」A類&B類（教育部，96.8~98.7）執行成果：開設「海洋移民史」等課程，發表〈由閩入廉復遷臺：合浦新民客家吳文順宗族遷移渡海的聚合離散與認同變遷〉。

（3）「西湖溪谷地客家人文空間的塑成與發展：聚落、文化、族群、產業整合型研究(I)(II)(III)」(行政院客家事務委員會，2011.1.1~2014.11.30) 執行成果：發表〈臺灣西湖溪谷地客家人文空間的新貌與願景：客家宗族與儒家文化的角色〉、〈從族際關係變遷看臺灣客家宗族的時代肆應——以西湖溪流域聚落為例（1895~迄今）〉、〈清代臺灣西湖溪谷地客家拓墾發展的歷史進程與空間特性〉。

（4）學院整合課群計畫「海洋文化觀光」（教育部，102.9~107.7）執行成果：共有11門課程跨領域整合，促進產學連結，導引學生就業方向。

子計畫（一）：地方故事與文化再現

計畫團隊曾執行相關計畫之執行成果概述

計畫主持人黃麗生教授：

（5）「明代海洋經理與敘事之數位人文研究」整合計畫(I)(II)（科技部，MOST 104-2420-H-019-001，MOST 105-2420-H-019-001，104.8～106.8）執行成果：發表〈明代初期的島嶼治理議題:以《明實錄》為中心〉、〈明代中期的島嶼議題:以《明實錄》為中心〉、〈明代萬曆時期的島嶼議題:以《明實錄》為中心〉、〈海洋絲綢之路的美麗與哀愁：明代島嶼議題的觀察〉、〈明代朝議中的海南島〉、〈明代地方志中的海南島航海敘事〉。

（6）105年度教育部辦理補助再造人文社會科學教育發展計畫(教育部，2016.2.1~2017.1.31) 執行成果：一、弘揚海洋人文社會的價值意識。二、以跨領域平臺、就業實務導引、連結整合推廣實作方式，兼顧在地與國際，創新社會實踐效能。三、運用意識弘揚與社會實踐的互動效能，進行跨領域價值連結，型塑海洋人文社會教育的典範。

子計畫（一）：地方故事與文化再現

計畫團隊曾執行相關計畫之執行成果概述

共同主持人王俊昌助理教授：

（1）基隆市老照片第1輯與第2輯調查計畫（基隆市文化局，2004-2005）執行成果：出版該兩輯專書。

（2）基隆市民俗及相關文物普查計畫（第二階段）（基隆市文化局，2006-2007）執行成果：出版調查報告書。

（3）基隆粉料廠歷史文化調查與測繪案（吳成榮建築師事務所，2007-2008）執行成果：提出基隆粉料廠歷史文化調查結果，並提供產業遺址活化的建議。

（4）北部火力發電廠、頂石閣砲臺調查研究計畫（基隆市文化局，2008）執行成果：提出北部火力發電廠活化建議。

（5）2017年基隆學研究與成果分享運用先期計畫（基隆市文化局，2017）執行成果：發表A〈日治時期臺灣水產關聯產業的發展—以製冰冷藏業為例〉，文中另提出漁業遺址活化的建議；B出版《許梓桑小冊》。王俊昌助理教授除多次與基隆市文化局合作相關案子外，也經常懷抱為地方做事而深入社區（大學與社區結合）進行調查，其經驗與成果概有助於總計畫的推動及子計畫一的執行。

子計畫（一）：地方故事與文化再現

計畫團隊曾執行相關計畫之執行成果概述

共同主持人賴維鈞助理教授：

（ 1 ） 106年新北市文化局博物館與地方文化館運籌機制與專業提升計畫委託案(新北市文化局，2015-2016) 執行成果：本計畫針對新北市的博物館與地方文化館建置運籌機制，並提升及專業評鑑符合博物館法的推動。

（ 2 ） 106年嘉義縣田園學堂整合協作平台行銷整合計畫(嘉義縣政府文化局，2016)執行成果：針對嘉義縣地方文化館整合協作平台進行資源整合、跨域整合、行銷平台整合的專業輔導計畫，並進行成果整合行銷。

（ 3 ） 坪林茶葉博物館文獻建整分析案(新北市文化局，2017)執行成果：針對新北市坪林地區茶產業相關文獻進行建構與分析。

子計畫（二）：和平島國際旅遊觀光整合發展規畫

計畫團隊曾執行相關計畫之執行成果概述

計畫主持人嚴佳代助理教授：

（1）海洋體驗活動對護理人員正向心理及工作調適之影響(臺北聯合大學，2017.1.1~2017.12.31)執行成果：本研究以實驗設計模式，研究護理人員從事海洋動態體驗及靜態體驗活動對於正向心理及工作調適的影響，希望能夠解釋正向心理學中缺乏的環境前因變項，並提供相關活動設計以強化護理人員知正向心理及工作調適。

（2）2017海洋專業人才培育政策之研究—海洋休閒觀光·離岸風力發電·海洋教育者(教育部，2017.1.1~2017.12.31)執行成果：本計畫包括三個子計畫，其中海洋休閒觀光產學合作推動計畫、離岸風電人才供需及海洋教育者訓練計畫。海洋休閒觀光為第三年期計畫，延續2014年海洋職業分類與海洋產業人才供需研究，以及開發之職能模型進行課程規劃、導入與實踐。規劃產學合作模式及就業輔導機制，透過職能基準的開發並結合系統化的訓練應用與推廣，配合地域性特色海洋休閒觀光產業，進行產學合作，厚植產業人力資本。

（3）2016海洋專業人才培育論談暨2017亞洲海洋教育者國際研討會會前會(科技部，2016.9.4~2016.9.8)執行成果：國立臺灣海洋大學與亞洲海洋教育者協會於9月5-8日舉辦「2016海洋專業人才培育論壇暨2017亞洲海洋教育者國際研討會會前會」，本次會議共有220人，來自10個國家，超過60個海洋相關產、官、學、研單位之國內外海洋教育學者與會，針對社會及產業的需求，進行3場專題演講、3場專業人才培育議題討論與發表18篇口頭論文。

子計畫（二）：和平島國際旅遊觀光整合發展規畫

計畫團隊曾執行相關計畫之執行成果概述

計畫主持人嚴佳代助理教授：

（4）106-110年海洋教育執行計畫》暨海洋教育職能導向課程發展計畫(教育部，2016.1.1~2016.12.31)執行成果：該計畫包括規劃「106-110年海洋教育執行計畫」、海洋專業人才職能導向課程案例規劃(2/4)-海洋休閒觀光課程導入與實踐及海洋教育者培訓計畫(1/4)-建構海洋教育職能架構三個子計畫。分別產出一份「106-110年海洋教育執行計畫」成果報告書提供教育部頒布相關政策參考；以及建構海洋休閒觀光關鍵職位職能職能架構；並規劃海洋教育者培訓架構。

（5）基隆市文創(含觀光廊帶)相關資源盤整、調查及規劃運用(基隆市政府文化局，2015.11.1~2016.1.31)執行成果：該計畫以基隆文創產業資源盤點為主，產出包括1) 盤點基隆在地藝文及文創工作者、藝文社群及文創事業單位、廠商資料，彙整基隆文創產業單位名單1份。2) 基隆市特色資源、產業結構的分析研究1份。及3) 基隆文創活動、時間、空間(場域、地點)盤查資料1份。4) 基隆市文創資源與產業綜合應用整體建議報告1份。

子計畫（三）：海洋運動休閒產業規劃暨遊程人才培育計畫

計畫團隊曾執行相關計畫之執行成果概述

計畫主持人曹校章教授：

（1）臺灣地區海域運動觀光資源發展評估指標之建構（MOST 102-2410-H-019-030）(行政院國家科學委員會，2013-2014)執行成果：一、台灣地區海域運動暨觀光資源發展評估指標構面中，資源吸引力構面具有最高之重要性，而且「資源獨特性」及「遊憩資源安全性」佔資源吸引力構面之權重皆超過四成。二、從國家風景處準則之權重中可知，不同景區有其不同的發展潛力，建議各國家風景處在針對景區內之海域運動觀光之規劃上，確實掌握反應遊客需求，方可達到增加遊客人數，提昇海域運動觀光客的參與。

（2）臺灣地區海域運動產業結構與經濟效益分析（MOST 103-2410-H-019-026）(行政院國家科學委員會，2014-2015)執行成果：一、本研究有效建構出台灣地區海域運動產業，包含八個產業分類與43種行業類別。二、海域運動產業為未來國家政策發展導向的藍圖，亦可作為未來海洋運動產業營運規劃之重要參考指標。三、臺灣地區海域運動產業具有相當高的經濟效益，政府機關採取積極的管理與輔導措施，來增加海域運動觀光發展及海域運動資源的開發。

（3）臺灣地區海洋運動觀光產業專業能力需求與人才培育媒合（MOST 104-2410-H-019-017）(行政院國家科學委員，2015-2016)執行成果：一、安全管理能力為重要課群必須要與實務需求或專業證照結合，加強海洋休閒運動與觀光場域的安全專業的就業市場。二、目前臺灣海洋休閒運動與觀光人才培育走向，過度偏向於郵輪產業，臺灣應以遊艇製造業為核心，進而從遊艇管家、遊艇維修與保養人才、遊艇船塢經營與管理或遊艇代駕與導遊等相關服務為市場人才培育的目標。三、海洋休閒運動與觀光專業人才的培育可帶入業師的角色與功能扮演，來提供就業機會，最後就是要輔導學生對於海洋休閒運動與觀光產業的職業興趣並進行試探以及學生就業或創業的輔導。

子計畫（三）：海洋運動休閒產業規劃暨遊程人才培育計畫

計畫團隊曾執行相關計畫之執行成果概述

計畫主持人曹校章教授：

（4）學校游泳及水域運動實施計畫-2015水肺潛水活動探索體驗營(教育部體育署，2015)執行成果：一、有效培訓體驗學生水肺潛水相關素養與技能，輔導考取水肺潛水國際證照。二、有效培育學員水肺潛水技能並提升水域運動安全認知及自救能力。三、有效擴展學員水域運動體驗機會。

（5）學校游泳及水域運動實施計畫-2015水肺潛水活動探索體驗營(教育部體育署，2016)執行成果：一、有效培訓體驗學生水肺潛水相關素養與技能，輔導考取水肺潛水國際證照。二、有效培育學員水肺潛水技能並提升水域運動安全認知及自救能力。三、有效擴展學員水域運動體驗機會。

（6）學校游泳及水域運動實施計畫-2016獨木舟/SUP體驗營(教育部體育署，2016)執行成果：一、藉由水域運動體驗，探索海洋生態奧妙，進一步發現台灣之美。二、探討海洋觀光與環境保育等議題，激發學員對週遭環境的重視，啟發學員對大自然環境的重視，進而達到保育功能。

子計畫（四）：和平島區域品牌建構與在地特色產業應用

計畫團隊曾執行相關計畫之執行成果概述

計畫主持人莊育鯉助理教授：

「京融國際有限公司-微米納企業識別系統與產品包裝設計」產學合作計畫。
執行成果：建立微米納企業識別系統與整體產品包裝設計面的應用。「熊米屋企業社-產品規劃與設計」產學合作計畫。執行成果：產品的多樣性發展規劃與包裝視覺的新風貌。

共同主持人李奕彰助理教授：

「熊米屋企業社-企業診斷及新產品開發設定」產學合作計畫。Autolegs Ltd(高爾夫球袋)產學合作計畫。Supanetics Ltd(表面肌電儀)產學合作計畫。

共同主持人顏智英教授：

教育部105年再造人文社會科學教育發展計畫之子計畫主持人。教育部100-102年度全校性閱讀書寫課程推動與革新計畫之共同主持人。教育部98-99年優質通識教育課程計畫之計畫主持人。科技部104-105年「數位人文」整合型計畫「明代海洋經理與敘事之數位人文研究」之子計畫主持人。

子計畫（五）：融入3D與AR技術之和平島景觀展示與歷史場景重現

計畫團隊曾執行相關計畫之執行成果概述

計畫主持人謝君偉教授：

（ 1 ）具支撐最佳化功能之人體肝腎器官與蛋白質結構3D列印互動系統平台開發(1/3) (2/3)(105-2218-E-019 -001 -)(科技部，2016/11/01~2017/10/31)

（ 2 ）新世代機器人視覺智慧計算暨深度學習 - 子計畫二：基於深度雜湊與對稱特徵之雲端視覺運算之場景內容搜尋系統(105-2221-E-019-033-MY2) (科技部，2016/08/01~2018/07/31)

（ 3 ）即時車牌偵測與辨識技術(中華電信，2016/11/01)

（ 4 ）智慧型車載影像辨識系統(15(產) E2_0621)(合盈光電，技轉+產學合作，2016/06/21)

（ 5 ）智慧型車道偏移與車距警示技術(15(技) E2_1228_NL)(馥鴻科技，2016/12/01)

（ 6 ）熱影像識別模組委外分包案 (105A60302)(中山科學院，2015/12~2016/11)（ 7 ）結合稀疏表示法與對稱特徵之車輛分析系統(103-2221-E-019 -035 -MY2) (科技部，103-08-01 至105-07-01)

（ 8 ）智慧型車輛資訊分析辨識技術(104_B1_1201)(工研院技轉+產學合作)(2015.12~2016.12)

子計畫（五）：融入3D與AR技術之和平島景觀展示與歷史場景重現

計畫團隊曾執行相關計畫之執行成果概述

計畫主持人謝君偉教授：

（ 9 ） 結合特徵強化、行動偵測、即時分類技術之場景認知與監控整合系統-
-總計畫暨子計畫一：結合機率潛在語意模型與稀疏表示法之物件分類技術(103-
2221-E-019-016-MY2) (科技部，103-0801至105-07-01)

（ 10 ） 3D多媒體學程(教育部，101-02-01至102-1-31)(102-02-01至103-1-31)

（ 11 ） 以視覺為基礎之智慧型環境的建構四年計畫(II)（ 97-EC-17-A-02-S1-
032)(經濟部，981101 至1011031)

（ 12 ） 資訊軟體人才培育推廣計畫(第一期) (第二期 (100J60301)(教育部，
100/06/01~101/01/31)

（ 13 ） 教材發展「居家保全」(99560302)(教育部，990401 ~ 1000331)